

Mujeres Públicas: la fusión entre arte y feminismo



A través de sus intervenciones artísticas en diferentes manifestaciones, ellas invocan a la reflexión mediante el uso del humor y la ironía. Las palabras e imágenes en sus creaciones conforman un discurso resignificado. Entrevista al colectivo femenino de creatividad.

Por ANRed - Sur

Observar alguna de sus obras es simplemente maravillarse, pensar y sonreír ante tanta creatividad. Ellas aprovechan las manifestaciones, en especial las del Día de la Mujer, la Marcha del Orgullo LGTTBI y los Encuentros Nacionales de Mujeres para distribuir sus producciones o pintar en las calles sus frases inteligentes que buscan una mirada crítica a la problemática de la mujer.

Pero también realizan estas acciones sin que medie una fecha "especial". **Cualquier día viene bien para decir lo que hay que decir.** Aborto, abusos, violaciones, discriminación, desocupación, invisibilidad, prostitución... y así podríamos enumerar miles de padeceres de las mujeres, avalado por un sistema que lo permite con la acción y la palabra.



Los motores que propulsan este aporte creativo de **Mujeres Públicas** son, por un lado, la voluntad de cambiar las condiciones de opresión por las que atravesamos las mujeres y por otro defender el deseo y el placer de expresarse. Este compromiso político asumido por las chicas se traduce en afiches, frases y objetos que plantean, con la contundencia de la ironía, el debate sobre los discursos patriarcales que circulan en todas direcciones y nos atraviesan.

Por eso fuimos a charlar con ellas, buscando su opinión y pensamiento acerca del 8 de marzo. Aceleradas por la tarea creativa que las esperaba para el día de hoy, estas reflexiones nos dejaron.

Arte político y activismo

"Qué somos... La fusión de feminismo y arte da como resultado a MUJERES PÚBLICAS. El eje que nos une es el género, que circule el discurso feminista en la sociedad machista y patriarcal y así abrir un espacio de reflexión. Queremos enunciar, visibilizar, propiciar la reflexión en torno a las opresiones de que somos objeto las mujeres, así como de desnaturalizar prácticas y discursos sexistas y/o lesbofóbicos. Por eso estas creaciones emplean predominantemente la calle como escenario y utilizan la práctica artística como una estrategia de acción política. El accionar político lo encaramos como una forma de 'el hacer', la producción colectiva y la creatividad no reservada para unas/os pocas/os. Por eso, desde nuestra web, ponemos al alcance de todas y todos nuestras producciones y esperamos que otras/os puedan reapropiarse de lo realizado. Es gratificante saber que desde otros lugares, han usado nuestras ideas para luchar. En Italia, en Colombia, imprimieron los afiches por el aborto legal."

El 8 de marzo para las Mujeres Públicas

"En nuestra opinión el 8 de marzo significa un espacio de resistencia, de visibilidad de la problemática de las mujeres, mostrar fuerza y articular acciones, no es un festejo. Tenemos que resistir el 8, pero también el 7 el 9 el 10... todos los días. La resistencia debe ser cotidiana, pero el 8 en especial buscamos la articulación y la visibilidad en un país donde no tenemos algo tan básico como una ley que permita el aborto. Por día mueren cinco mujeres a causa de abortos ilegales o peor aun a manos de novios y/o compañeros, en casos de violencia doméstica. Esto es terrible y hay que arreglarlo de alguna forma, salir a la calle a gritar todo esto. El 8 es un día de reclamo y de lucha, no es el día de la secretaria. Sí un espacio de reunión y de reencuentro con otras compañeras y puede ser festivo en ese sentido, pero que sirva para seguir luchando. Ante todo desde el discurso. Hay cosas que nos resultan obvias a nosotras, de tanto discutirlo y tenerlo asumido, pero hay otras mujeres que no lo han pensado y VALE DECIRLO. Por eso la visibilidad, queremos que todas nos vean y reflexionen o al menos se planteen que es lo que le pasa a cada una, en lo cotidiano y como revertirlo."



Y así las dejamos, creando y proponiendo nuevas instancias de lucha... sin esperar que sea el día de la Mujer para intervenir.

Ernestina Arias