

Textos (selección)

AMADO, Ana y DOMÍNGUEZ, Nora. "Mujeres, arte, política y crítica cultural. Propuestas, recorridos, disidencias", en BIRLE, Peter; BODEMER, Klaus; PAGNI, Andrea (eds). Argentinien heute. Politik - Wirtschaft - Kultur. Frankfurt am Main: Vervuert, 2010, Pp.355-382.

ANTIVILO, Julia. Arte feminista latinoamericano rupturas de un arte político en la producción visual. (Tesis doctoral en Estudios Latinoamericanos). Santiago: Universidad de Chile, 2013.
<http://www.repositorio.uchile.cl/handle/2250/114336>

CUELLO, Nicolás. "Imaginación cartográfica: herramienta colectiva para una desobediencia poético política del silencio", en Aletheia, vol. 5, nº 9. La Plata: FaHCE, oct. 2014.
<http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-9/arte-cult-mem/imaginacion-cartografica-herramienta-colectiva-para-una-desobediencia-poetico-politica-del-silencio>

CUELLO, Nicolás. "Flujos, roces y derrames del activismo artístico en Argentina (2003-2013): Políticas sexuales y comunidades de resistencia sexoafectiva" en Errata. Revista de Artes visuales, #12. Bogotá: IDARTES (en prensa).
<http://revistaerrata.com/>

DIMITRAKAKI, Angela. Gender, artwork and the global imperative. A materialist feminist critique. New York: Manchester University Press, 2013.

GUASCH, Anna Maria; JIMENEZ DEL VAL, Nasheli (eds). Critical Cartography of Art and Visuality in the Global Age. Newcastle: Cambridge scholar publishing, 2014.

GUTIÉRREZ, María Alicia (comp.) Voces polifónicas. Itinerarios de los géneros y las sexualidades. Buenos Aires: Godot, 2011.

GUTIÉRREZ, María Laura y CUELLO Nicolás "Mujeres Públicas: La incomoda lengua del hacer feminista". En Catálogo de Exposición. Córdoba: Museo de Arte Contemporáneo Emilio Caraffa, pp.36-42

MANDEL, Claudia. "Cuerpo femenino, humor y resistencia", en Karpa 3.2. Journal of Theatricalities and Visual Culture. Los Ángeles: California State University
<http://www.calstatela.edu/misc/karpa/Karpa3.2/Site%20Folder/claudia.html>

MIKLOS, Aline. "O interdito, a transgressão religiosa e a desobediência do corpo feminino na arte contemporânea e latino-americana", en Artelogie, nº 6, Jun. 2014.
<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article324>

MILLER, Jacqueline y NEVES, Guadalupe. "La ciudad como escenario de planteos de género: Mujeres Públicas", en 11º Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural. Rosario: Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, 29 y 30 de septiembre, 2011.

MUJERES PÚBLICAS. "Ensayo para una cartografía feminista (apuntes)", en DUODA. Estudis de la Diferència Sexual, ene. Nº 46. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014, pp. 131-141.

NIETO, María Laura. "Mujer Colonizada: metáfora argumentativa y polémica, formación ideológica e interdiscurso visual", en 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual: Dilemas

contemporáneos de lo visual. Buenos Aires, 4 al 8 de septiembre de 2012.
<http://www.graficapolitica.com.ar/mujercolonizada.html>

NIETO María Laura y SIGANEVICH Paula. Activismo gráfico, conversaciones entre diseño, arte y política. Wolkowicz editores, 2017, Pp. 108-125.

ROSA, María Laura. "La sonoridad de los caminos recorridos", en DUODA. Estudios de la Diferencia Sexual, ene. Nº 46. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2014, pp. 131-141.

ROSA, María Laura. "Our bodies, our history. Public Women's activism in the city of Buenos Aires", en N. Paradoxa. International Feminist Art Journal, Feminist Aesthetic. Vol. 30, jul., 2012. Pp. 5-11.

ROSA, María Laura. "El mapa como cuerpo orgánico", en http://www.mnba.cl/617/articles-8671_archivo_08.pdf

ROSA, María Laura. "El imaginario social en las calles de Cuba", en BARZON, Vol. 24. Buenos Aires, 2012, pp. 38-41.

ROSA, María Laura. "Sobre la no precariedad de lo precario. Una aproximación al arte y al activismo de mujeres en México, Brasil y Argentina", en VALERO, Paula y ALIAGA, Juan Vicente (cords.). Zonas de recursos//El arte en acción. París, Brasil, Buenos Aires, Valencia, 2003-2012. (Cat. expo.). Valencia, 2012, pp. 124-136

ROSA, María Laura. "Nos fundó el malestar y nos sostuvo el placer". Mujeres Públicas, ¿cuestiones privadas?", en Labrys. Estudios feministas. Nº 17, en.-mar. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010, 38-42.

VALERO, Paula y ALIAGA, Juan Vicente (cords.). Zonas de recursos//El arte en acción. París, Brasil, Buenos Aires, Valencia, 2003-2012. (Cat. expo.). Valencia, 2012.

Prensa (selección)

TELLEZ, Camila. "Censurar no es educar. Un saber realmente útil, en el reina Sofía". Artishock. Revista de arte contemporáneo. 1 diciembre de 2014. <http://www.artishock.cl/2014/12/censurar-no-es-educar-un-saber-realmente-util-en-el-reina-sofia/>

LOPEZ, Carmen. "La tríada del arte, el feminismo y la polémica". El diario.es. 11 de noviembre de 2014. http://www.eldiario.es/cultura/arte/triada-arte-feminismo-polemica_0_323018333.html

"Conmoción por la obra del colectivo Mujeres Públicas en el Museo Reina Sofía (Madrid)". Ramona Web. <http://www.ramona.org.ar/node/54202>

MARADEI, Guadalupe. "Postales de un día feminista", en Ramona web. <http://www.ramona.org.ar/node/47817>

ROSA, María Laura. "El caminar como acto poético. Mujeres Públicas y las genealogías feministas", en Ramona web. <http://www.ramona.org.ar/node/47817>

ROSSO, Laura. "El espacio Ganado. El mapa y el territorio feminista que traza Mujeres Públicas hace más de diez años". Las 12, Pagina 12. 25 de julio 2014. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/index-2014-07-25.html>

ROSSO, Laura. "Placer y malestar". Las 12, Pagina 12. 25 de julio 2014.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/as12/13-9005-2014-07-25.html>

ROMERO, Ivana. "Las mujeres que fueron, son y serán protagonista de la Historia", Tiempo Argentino, 1 de agosto 2013. <http://tiempo.infonews.com/nota/65424/las-mujeres-que-fueron-son-y-seran-protagonistas-de-la-historia>

CIVALE Cristina. "El mapa de nuestros pasos". Las 12, Pagina 12. 9 de agosto 2013.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-8229-2013-08-09.html>

SIGANEVICH, Paula y NIETO, María Laura. "El sujeto es el espacio a intervenir. Entrevista a Lorena Bossi, Magdalena Pagano y Fernanda Carrizo de Mujeres Públicas." <http://www.graficapolitica.com.ar/mujeres.html>. Septiembre de 2010.

VALLEJOS, Soledad. "Revoltosas y exhibicionistas". Las 12, diario Página 12. 21 de marzo 2008.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-3986-2008-03>

"Pare de sufrir". Mu, el periódico de la vaca. Año 2, nº 14, mayo 2008.
<http://media.lavaca.org/pdf/mu/mu14.pdf>

WINIK, Marili. "Soñé que un país ardía". La mestiza, año 1, número 2, 2007. <http://lamestiza-revista.blogspot.com.ar/2007/11/so-que-un-pas-arda.html>

ARIAS, Ernestina. "Mujeres Públicas: la fusión entre arte y feminismo". 9 de marzo 2006."
<http://www.anred.org/spip.php?article132621.html>

"Mujeres Públicas: arte y parte." Mu, 21 de noviembre 2005. <http://www.lavaca.org/notas/mujeres-publicas-arte-y-parte/>

TESSA, Sonia. "Lesbianas que se dejaron ver". Las 12, Pagina 12. 15 de octubre 2004.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/subnotas/1527-131-2004-10-15.html>

DILLON, Marta. "Mujeres en llamas". Las 12, Pagina 12. 15 de octubre 2004.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-1527-2004-10-15.html>

GEMETRO, Florencia. "Que ven mis ojos? Las 12, Pagina 12. 12 de marzo 2004.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-1077-2004-03-12.html>

GEMETRO, Florencia. "Quemá ese closet". Las 12, Pagina 12. 7 de noviembre 2003.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-855-2003-11-07.html>

"Masivas movilizaciones contra el aborto ilegal". Tapa Pagina 12. 27 de septiembre 2003.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/principal/diario/index-2003-09-27.html>

Video

"Entrevistas. Mujeres Públicas (Argentina) por Rodrigo Alonso. Exhibición: Acción Urgente". PROATV. 31 de julio 2014. <https://youtu.be/NgR0i1fdVdw>

“Pussy Riot: El feminismo activista no sabe de fronteras”. Visión 7 Internacional. 1 de septiembre de 2012.
https://www.youtube.com/watch?v=VXiaeyi--Z4&list=UUs231K71Bnu5295_x0MB5Pg&index=4&feature=plc

“Mujeres Públicas”. Mujeres Públicas. 28 de diciembre de 2009. <https://youtu.be/i-Mdz5DTRjQ>